

# Consignes d'écriture et mots à apprendre - CM2

Texte 1 : Frédéric dans la neige \*

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – changement de lieu) :** Réécris ce texte avec Frédéric à la piscine. Garde les marqueurs de temps et de lieu

**Mots à apprendre :** le portillon – le trottoir – sauter à pieds joints – une empreinte – de grands pas prudents

Texte 2 : Chez Gaston \*

**EXPRESSION ECRITE (Texte descriptif – Portraits) :** C'est chez mon oncle que j'ai passé mes vacances. Continue en faisant le portrait de l'oncle comme dans le texte « Chez Gaston ». Ton oncle peut être un pêcheur, un agriculteur...

**Mots à apprendre :** un regard naïf – un sourire tranquille – être reconnaissant – prospérer – faire plaisir.

Texte 3 : Aveline et le dindon \*

**Mots à apprendre :** Des fraises sauvages – une bête à plumes – un sac à puces – un tas de sable – rechigner

Texte 4 : Premier réveil en pension

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits) :** Réécris ce texte sous le titre « Premier coucher en pension »

**Mots à apprendre :** ses pantoufles noires, son costume bleu, se mouiller furtivement, sa tête couverte de mousse, le réfectoire.

Texte 5 : Amadou

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Romans – suite) :** Ecris la suite de cette histoire.

**Mots à apprendre :** se sentir angoissé – une voix – la voie ferrée – de petits pas chancelants – un aigle effrayant

Texte 6 : Sur l'île \*

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Romans – changement de lieu) :** Récris le texte en le commençant par « Tout à coup, dans la ville... »

**Mots à apprendre :** une île habitée, le rivage opposé, un bouquet d'arbres, des traces fraîches, être inquiet(e)

Texte 7 : Histoires pressées \*

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Dialogues) :** Imagine ce que l'auteur a dit à sa sœur quand il s'est disputé avec elle, écris sous la forme d'un dialogue.

**Mots à apprendre :** Une voix ensommeillée – un kangourou – un clin d'œil – un verbe pronominal - attraper

Texte 8 : Autrefois

**EXPRESSION ECRITE (Texte explicatif – Documentaires) :** Réécris le texte de nos jours...

**Mots à apprendre :** une petite boîte en bois léger – de splendides taches d'encre – des cahiers de bonne qualité.

Texte 9 : La petite sœur

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – changement de narrateur) :** Réécris le texte en faisant parler la petite sœur. Mes frères sont des personnages...

**Mots à apprendre :** Un personnage plaisant – un éclat de rire – une lessiveuse – la porte du placard – une clef/une clé

Texte 10 : Vendredi ou la vie sauvage \*

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits) :** Un matin, tu es réveillé par un bruit de moteur. Un gros engin est en train de creuser un trou sous ta fenêtre... Ecris un texte en conservant les articulateurs de « Vendredi ou la vie sauvage » : un matin, parfois, puis, d'abord, alors.....

**Mots à apprendre :** un réveil / je me réveille – s'avancer à pas de loup – un crabe gigantesque – les pattes du chat / les pâtes alimentaires – un travail bruyant.

Texte 11 : La légende de l'homme à la cervelle d'or \*

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Contes) :** Réécris ce texte, mais avec l'enfant qui comprend l'inverse de ce qu'on lui demande : il se lève quand les autres se couchent, il parle quand il doit se taire....

Il était une fois Monsieur Contraire.....

**Mots à apprendre :** une cervelle d'or, son crâne démesuré, un beau plant d'olivier, se cogner, ses cheveux blonds

Texte 12 : Sans-Atout et le cheval fantôme \*

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – suite) :** Imagine la suite de ce texte : pourquoi Sans-Atout sursaute-t-il ? Qu'a-t-il découvert ?

**Mots à apprendre :** une pluie serrée – une magnifique empreinte – une enquête – quelques enjambées - un fer à cheval

Texte 13 : L'attraction \*

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – suite) :** En utilisant des phrases courtes, raconte les courses dans un supermarché en allant d'un rayon à l'autre. On doit avoir une impression de vitesse.

**Mots à apprendre :** une brindille – la bienvenue – la santé – les mêmes sottises – la baguette – un habit

Texte 14 : L'attraction \*

**EXPRESSION ECRITE (Texte injonctif – Gammes de fabrication) :** Ecris une gamme de fabrication.

**Mots à apprendre :** la baguette de la fillette – une brindille – un habit – des baisers aux dames - la santé des curieux

Texte 15 : Une usine de potion magique \*

**EXPRESSION ECRITE (Texte poétique) :**

a- Ecris un texte commençant par « Si j'étais riche... »

b- Imagine ce qui arrive à la poule qui a avalé la potion magique

**Mots à apprendre :** une potion magique – des ingrédients – des personnages célèbres – de vieilles poules – hurra.

Texte 16 : A la découverte du nouveau monde

**EXPRESSION ECRITE (Texte explicatif – Documentaires) :**

A la découverte de la lune : Quand l'astronaute est parti dans l'espace, ...

Continue en t'aidant du texte « A la découverte du nouveau monde ».

**Mots à apprendre :** une caravelle – un continent inconnu – l'équipage – s'impatienter - apparaître

Texte 17 : Histoires pressées \*

**EXPRESSION ECRITE (Texte poétique) :** Ecris une histoire pressée à la manière de Bernard Friot

**Mots à apprendre :** le petit déjeuner – une boîte à sucre – une voix ensommeillée - un poteau électrique – un kangourou

Texte 18 : La potion de Grandma

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – suite) :** A ton avis, quel effet va produire la potion sur Grandma ?

**Mots à apprendre :** sa fameuse potion – une hésitation – la veille – la vieille – un effet extraordinaire

Texte 19 : Voici la meilleure façon de réussir une mayonnaise

**EXPRESSION ECRITE (Texte injonctif – Recettes) :** Invente une recette.

**Mots à apprendre :** une cuillère en bois – régulièrement – une mayonnaise – la meilleure moutarde - un œuf – des œufs

Texte 20 : Les dix commandements des futurs journalistes

**EXPRESSION ECRITE (Texte injonctif – Règlements) –** Ecris un texte : « Les dix commandements du futur cuisinier » ou « de la future cuisinière »

**Mots à apprendre :** des journalistes – sans relâche – être attentif – l'audace – un reportage - approfondir

Texte 21 : Au cas où

**EXPRESSION ECRITE (Texte poétique) :** Si je pouvais faire un vœu, je demanderais...

**Mots à apprendre :** s'embarquer – un bateau – une île déserte – reconnaître – un vœu – des vœux

Texte 22 : Si tu veux un chien

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – changement de narrateur) :** Réécris ce texte comme si c'était le chien qui parlait : Si un jour j'avais un maître, il devrait...

**Mots à apprendre :** des promenades fréquentes – partir en vacances – se plaindre – se nourrir - nécessaire

Texte 23 : L'école modèle

**Mots à apprendre :** le partage des tâches – la propreté des locaux – les couloirs – le préau – les préaux

\* Le livre d'où est extrait le texte est disponible à l'école.

# PERIODE 1

Des textes de types différents sont proposés tout au long de l'année : narratifs, descriptifs, injonctifs, informatifs, explicatifs.

## En rouge livres disponibles à l'école

### Texte 1 : Frédéric dans la neige

Frédéric avance jusqu'au portillon.

Arrivé là, il saute à pieds joints dans la neige qui recouvre le trottoir. Puis il fait un grand pas prudent, se retourne accroupi, et voit son empreinte. Il est satisfait. Il renverse la tête en arrière autant qu'il le peut et ouvre la bouche pour y laisser entrer la neige. Il tire même la langue pour attraper des flocons et il reste ainsi un moment, avalant la neige à pleine bouche. Au bout d'un moment, il jette encore les yeux derrière lui, admirant sa trace.

D'après Hans Peter Ritcher « Mon ami Frédéric. »

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – changement de lieu) :** Réécris ce texte avec Frédéric à la piscine.

Garde les marqueurs de temps et de lieu

**Mots à apprendre :** le portillon – le trottoir – sauter à pieds joints – une empreinte – de grands pas prudents

### Texte 2 : Chez Gaston

C'est chez Gaston que j'achetais mes plantes. J'aimais son regard parfois naïf et son sourire tranquille. Il avait une démarche un peu balourde d'homme à qui la terre tient aux pieds. Bien souvent, il venait chez moi en voisin pour tailler un rosier ou replanter des géraniums. Je lui en étais reconnaissant car mes plantes l'aimaient bien et prospéraient sous ses doigts comme si elles avaient voulu lui faire plaisir.

D'après Robert Escarpit « Les contes de la Saint Glinglin », Magnard

**EXPRESSION ECRITE (Texte descriptif – Portraits) :** C'est chez mon oncle que j'ai passé mes vacances. Continue en faisant le portrait de l'oncle comme dans le texte « Chez Gaston ». Ton oncle peut être un pêcheur, un agriculteur...

**Mots à apprendre :** un regard naïf – un sourire tranquille – être reconnaissant – prospérer – faire plaisir.

### Texte 3 : Aveline et le dindon

Hier, Aveline cueillait des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, a sauté dans son panier et a écrasé les fraises comme un forcené. Elle a tenté de l'écartier. Peine perdue ! Elle l'a ramené à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère a poussé de hauts cris. « Cette bête à plumes est un wanga ! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis. »

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entendait pas de cette oreille. Il s'est mis à rechigner et à chanter qu'il ne pouvait pas dormir tout seul dans la cour car il avait peur.

D'après Mimi Barthélemy « Aveline et le dindon dans Malice et l'âne qui fait de l'or ». Syros

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – changement de personnage) :** Réécris ce texte en remplaçant le dindonnet par un chat : Aveline et le chat

**Mots à apprendre :** Des fraises sauvages – une bête à plumes – un sac à puces – un tas de sable – rechigner

### Texte 4 : Premier réveil en pension

Il sauta au bas de son lit, mit ses pantoufles, vida les poches de son costume bleu, le brossa rapidement... Il choisit son costume de golf et alla aux lavabos. Toutes les places étant occupées, il attendit. Chacun de ses camarades avait sa façon de faire sa toilette. Celui-ci se mouillait à peine, furtivement. Celui-là pétrissait, sous le robinet, sa tête couverte de mousse. Cet autre se frottait le visage comme s'il voulait l'écorcher. Cet autre, au contraire, paraissait modeler le sien... Puis il eut faim et il se précipita au réfectoire.

D'après Roger Peyrefitte « Les amitiés particulières ». (Vigneau) - épuisé

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits) :** Réécris ce texte sous le titre « Premier coucher en pension »

**Mots à apprendre :** ses pantoufles noires, son costume bleu, se mouiller furtivement, sa tête couverte de mousse, le réfectoire.

### Texte 5 : Amadou

Amadou reprenait la course, lorsque, tout à coup, il se sentit faible et angoissé sans savoir pourquoi. Soudain, une voix qui venait du ciel, et qu'il entendit très distinctement, lui<sup>3</sup> cria :

Regarde-moi ! Je t'ordonne de me regarder !

Il leva la tête en tremblant et vit, très haut, un oiseau de grande taille qui, les ailes

étendues, tournait au-dessus de lui. Il continua d'avancer, mais avec effort et à petits pas chancelants, la tête toujours levée, ses yeux ne pouvant se détacher de l'aigle. Et celui-ci descendait, effrayant, sans replier ses ailes dont l'ombre s'allongeait sur le sol. Amadou fit un bond, mais il fléchit sous le poids de l'oiseau géant qui s'abattait sur lui et lui labourait les flancs de ses serres.

D'après « Amadou le Bouquillon » - épuisé

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Romans – suite) :** Ecris la suite de cette histoire.

**Mots à apprendre** : Se sentir angoissé – une voix – la voie ferrée – de petits pas chancelants – un aigle effrayant

**Texte 6** : [Sur l'île](#)

Tout à coup, au milieu de l'île, entre le feuillage des arbres, s'éleva un fil de fumée, pur, bleu. L'île était habitée. J'observai avec attention le rivage opposé, mais vainement. Personne n'y apparut. Au bout d'un moment, la fumée diminua ; elle semblait se retirer peu à peu dans les bouquets d'arbres. Il n'en resta rien.

Le soir tombait. Je sortis de ma retraite et revins à la plage. Ce que je découvris m'épouvanta. A côté de mes traces que j'avais laissées sur le sable, d'autres, encore fraîches, marquaient le sol. Ainsi, pendant que je dormais, quelqu'un était passé près de mon refuge. Quelqu'un me voyait et m'observait !

D'après « l'enfant et la rivière » D'Henri Bosco. Gallimard

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Romans – changement de lieu)** : Récris le texte en le commençant par « Tout à coup, dans la ville... »

**Mots à apprendre** : une île habitée, le rivage opposé, un bouquet d'arbres, des traces fraîches, être inquiet(e)

## PERIODE 2

**Texte 7** : [Histoires pressées](#)

Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai pris la boîte à sucre, j'y ai trouvé un serpent à sonnette. Hier, c'était un serpent à lunettes.

Et puis, je n'ai pas pu boire mon chocolat parce qu'il y avait une sirène qui nageait la brasse dans ma tasse.

Quand j'ai voulu me couper une tartine, le pain s'est mis à parler. Il m'a dit d'une voix ensommeillée : « Tu ferais mieux d'aller te laver les mains. » [...]

Je suis retourné dans ma chambre et, comme d'habitude, je me suis disputé avec ma sœur.[...] Furieux, je l'ai jetée par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau électrique.

Ensuite, j'ai couru après mon cartable qui sautait comme un kangourou et je l'ai attrapé au lasso. [...] Je commençais à m'énerver. Mais juste à ce moment-là, on m'a frappé sur l'épaule. C'était Marie ; elle m'a fait un clin d'œil et elle a dit : « Salut ! » Et puis elle a disparu dans la foule.

Je l'ai regardée s'éloigner et tout à coup, dans ma tête, ça s'est mis à chanter.

D'après Bernard Friot, « Nouvelles histoires pressées » .Milan

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Dialogues)** : Imagine ce que l'auteur a dit à sa sœur quand il s'est disputé avec elle, écris sous la forme d'un dialogue.

**Mots à apprendre** : Une voix ensommeillée – un kangourou – un clin d'œil – un verbe pronominal - attraper

**Lecture Envol CM2** pages 8 à 12

**Texte 8** : [Autrefois](#)

Autrefois, l'écolier allait à l'école avec un tablier. En classe, il rangeait ses affaires dans un casier. Il mettait ses crayons, sa règle et sa gomme dans un plumier, une sorte de petite boîte en bois léger. Il écrivait avec une plume en acier qu'il trempait dans un encrier. Les cahiers n'étaient pas de bonne qualité et souvent il faisait des pâtés, c'est à dire de splendides taches d'encre qui s'épalaient sur le papier.

**EXPRESSION ECRITE (Texte explicatif – Documentaires)** : Réécris le texte de nos jours...

**Mots à apprendre** : une petite boîte en bois léger – de splendides taches d'encre – des cahiers de bonne qualité.

**Texte 9** : [La petite sœur](#)

La petite sœur est un personnage plaisant mais qui tient, à mon avis, beaucoup plus de place que n'en mérite son faible volume. Elle crie quand on la coiffe, repousse avec rage la bonne soupe, puis la réclame en sanglotant, et soudain éclate de rire. Elle prétend se mêler à nos jeux mais fond en larmes lorsque Paul, pour la distraire monte sur la table et fait plonger sa poupée dans la lessiveuse, ou quand, pour jouer aux cachettes, on l'enferme à clef dans un placard, entre les vêtements naphthalinés.

Un jour, pour plaisanter, je lui crie à travers la porte du placard que nous avons perdu la clef et Paul ajoute, consolant, que le serrurier viendra la délivrer le lendemain.

D'après Marcel Pagnol

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – changement de narrateur)** : Réécris le texte en faisant parler la petite sœur. Mes frères sont des personnages...

**Mots à apprendre** : Un personnage plaisant – un éclat de rire – une lessiveuse – la porte du placard – une clef/une clé

**Texte 10** : [Vendredi ou la vie sauvage](#)

Un matin, il croit rêver en entendant à son réveil un bruit qui ne peut être que celui d'un scieur en action. Parfois le bruit s'interrompt, comme si le scieur changeait de bûche, puis il reprend avec une régularité monotone. Robinson sort doucement du trou de rocher où il a l'habitude de dormir, et il avance à pas de loup vers l'endroit d'où provient le bruit. D'abord il ne voit rien, mais il finit par découvrir au pied d'un palmier un crabe gigantesque qui scie avec ses pinces une noix de coco serrée dans ses pattes. Dans les branches de l'arbre, à six mètres de haut, un autre crabe cisaille la queue des noix pour les faire tomber. Les deux crabes ne sont pas du tout gênés par l'arrivée de Robinson et ils poursuivent tranquillement leur bruyant travail.

D'après Michel Tournier

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits)** : Un matin, tu es réveillé par un bruit de moteur. Un gros engin est en train de creuser un trou sous ta fenêtre...

Ecris un texte en conservant les articulateurs de « Vendredi ou la vie sauvage » : un matin, parfois, puis, d'abord, alors.....

**Mots à apprendre** : un réveil / je me réveille – s'avancer à pas de loup – un crabe gigantesque – les pattes du chat / les pâtes alimentaires – un travail bruyant.

## PERIODE 3

### Texte 11 : La légende de l'homme à la cervelle d'or

Il était une fois un homme qui avait une cervelle d'or ; oui, madame, une cervelle tout en or. Lorsqu'il vint au monde, les médecins pensaient que cet enfant ne vivrait pas, tant sa tête était lourde et son crâne démesuré. Il vécut cependant et grandit au soleil comme un beau plant d'olivier ; seulement, sa grosse tête l'entraînait toujours et c'était pitié de le voir se cogner à tous les meubles en marchant... Il tombait souvent.

Un jour, il roula du haut du perron et vint donner du front contre un degré de marbre, où son crâne sonna comme un lingot. On le crut mort, mais en le relevant, on ne lui trouva qu'une légère blessure, avec deux ou trois gouttelettes d'or caillonnées dans ses cheveux blonds. C'est ainsi que les parents apprirent que l'enfant avait une cervelle d'or.

D'après « Les lettres de mon moulin » Alphonse Daudet

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Contes)** : Réécris ce texte, mais avec l'enfant qui comprend l'inverse de ce qu'on lui demande : il se lève quand les autres se couchent, il parle quand il doit se taire....

Il était une fois Monsieur Contraire.....

**Mots à apprendre** : une cervelle d'or, son crâne démesuré, un beau plant d'olivier, se cogner, ses cheveux blonds

### Texte 12 : Sans-Atout et le cheval fantôme

Sans-Atout descend l'escalier à pas de loup, ouvre la porte. La pluie s'est remise à tomber : une pluie serrée qui lui pique le visage. Il faut faire vite. Plus tard, il n'y aura plus d'empreintes. Il court à la grille, d'une traite, puis fait demi-tour et, le dos courbé, sa lampe fouillant le sol, commence son enquête. Du premier coup, il découvre une magnifique empreinte de fer à cheval, un fer auquel il ne manque, cette fois, aucun clou. Il en trouve une autre, sur le sable, un peu plus loin. Quelques enjambées encore, et soudain, Sans-Atout sursaute. Il paraît très effrayé. Il a beau être décidé, la lampe tremble dans sa main.

D'après Boileau-Narcejac

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – suite)** : Imagine la suite de ce texte : pourquoi Sans-Atout sursaute-t-il ? Qu'a-t-il découvert ?

**Mots à apprendre** : une pluie serrée – une magnifique empreinte – une enquête – quelques enjambées - un fer à cheval

### Texte 13 : L'attraction

Comme convenu, j'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. J'allai et je vins, je saluai, je m'étendis à terre et je me relevai. Je galopai à cheval sur une brindille, j'ôtai mon habit pour le remettre, je souhaitai la bienvenue aux hommes et envoyai des baisers aux dames. Je répondis aux questions qu'on me posait dans la langue du pays, du mieux que je le pus... Je bus à la santé des curieux. Je fus montré douze fois ce jour-là et je dus recommencer autant de fois les mêmes sottises.

D'après « les voyages de Gulliver », Jonathan Swift

**EXPRESSION ECRITE** : En utilisant des phrases courtes, raconte les courses dans un supermarché en allant d'un rayon à l'autre. On doit avoir une impression de vitesse.

**Mots à apprendre** : une brindille – la bienvenue – la santé – les mêmes sottises – la baguette – un habit

## PERIODE 4

### Texte 14 : L'attraction

Comme convenu, j'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Je vais et je viens, je salue, je m'étends à terre et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et envoie des baisers aux dames. Je réponds aux questions qu'on me pose dans la langue du pays, du mieux que je le peux... Je bois à la santé des curieux. Je suis montré douze fois ce jour-là et je dois recommencer autant de fois les mêmes sottises.

D'après « Le voyage de Gulliver » de Jonathan Swift

**EXPRESSION ECRITE (Texte injonctif – Gammes de fabrication)** : Ecris une gamme de fabrication.

**Mots à apprendre** : la baguette de la fillette – une brindille – un habit – des baisers aux dames - la santé des curieux

### Texte 15 : Une usine de potion magique

Nous créons une usine de potion magique et nous vendons chaque bouteille cinquante francs. Nous devenons très riches et toi, tu es célèbre...

Il suffit de mettre les mêmes ingrédients. Au fur et à mesure que tu les mets dans le chaudron, je les note sur une feuille. C'est ainsi que nous avons la recette magique... Et ensuite, quand le mélange est prêt, nous le testons sur une vieille poule, juste pour savoir si tout va bien. Hourra ! Ça marche ! Et nous construisons notre usine géante !

D'après « la potion magique » de Georges Bouillon Roald Dahl

**EXPRESSION ECRITE (Texte poétique)** :

a- Ecris un texte commençant par « Si j'étais riche... »

b- Imagine ce qui arrive à la poule qui a avalé la potion magique

**Mots à apprendre** : une potion magique – des ingrédients – des personnages célèbres – de vieilles poules – hourra.

### Texte 16 : A la découverte du nouveau monde

Quand le célèbre navigateur part d'Espagne avec trois caravelles, il fait route à travers l'Atlantique pour rejoindre les Indes par l'ouest. Il ne sait pas qu'un continent inconnu barre son chemin. Après deux mois de navigation, son équipage s'impatiente, se plaint, se révolte. Christophe Colomb résiste et poursuit sa route car il sent qu'il est tout près du but. En effet, un rivage apparaît bientôt. Il l'aborde. Il se croit aux Indes et appelle ses habitants les indiens. Il ne sait pas qu'il vient de découvrir l'Amérique.

**EXPRESSION ECRITE (Texte explicatif – Documentaires) :**

A la découverte de la lune : Quand l'astronaute est parti dans l'espace, ...

Continue en t'aidant du texte «A la découverte du nouveau monde».

**Mots à apprendre :** une caravelle – un continent inconnu – l'équipage – s'impatienter - apparaître

**Texte 17 :** [Histoires pressées](#)

Aujourd'hui, au petit déjeuner, Julien et Marine ont pris la boîte à sucre ; ils y ont trouvé un serpent à sonnette. Hier, c'était un serpent à lunettes.

Et puis, ils n'ont pas pu boire leur chocolat parce qu'il y avait une sirène qui nageait la brasse dans leur tasse.

Quand ils ont voulu se couper une tartine, le pain s'est mis à parler. Il leur a dit d'une voix ensommeillée : « vous feriez mieux d'aller vous laver les mains. »[...]

Ils sont retournés dans leur chambre et, comme d'habitude, ils se sont disputés avec leur sœur.[...] Furieux, ils l'ont jetée par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau électrique.

Ensuite, ils ont couru après leur cartable qui sautait comme un kangourou et ils l'ont attrapé au lasso.[...] Ils commençaient à s'énerver.

Mais juste à ce moment-là, on les a frappés sur l'épaule. C'étaient Marie et Marc ; ils leur ont fait un clin d'œil et ils ont dit : « Salut ! » Et puis ils ont disparu dans la foule. Ils les ont regardés s'éloigner et tout à coup, dans leur tête, ça s'est mis à chanter.

D'après « Nouvelles Histoires Pressées » de Bernard Friot

**EXPRESSION ECRITE (Texte poétique) :** Ecris une histoire pressée à la manière de Bernard Friot

**Mots à apprendre :** le petit déjeuner – une boîte à sucre – une voix ensommeillée - un poteau électrique – un kangourou

## PERIODE 5

**Texte 18 :** [La potion de Grandma](#)

Georges savait bien ce qu'il allait faire pour préparer sa fameuse potion. Inutile de se casser la tête. C'était simple. Il prendrait tout ce qui lui tomberait sous la main. Pas d'hésitation, pas de question pour savoir si un produit secouerait ou non la vieille. Tout ce qu'il verrait de coulant, gluant ou poudreux, il le jetterait dans le chaudron. Ce serait la plus géniale potion du monde. Si elle ne guérissait pas vraiment Grandma, elle aurait de toute façon un effet extraordinaire. Quel beau spectacle en perspective !

D'après « la potion magique » de Georges Bouillon Roald Dahl

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – suite) :** A ton avis, quel effet va produire la potion sur Grandma ?

**Mots à apprendre :** sa fameuse potion – une hésitation – la veille – la vieille – un effet extraordinaire

**Texte 19 :** [Voici la meilleure façon de réussir une mayonnaise](#)

Il faut que tu prépares un bol, une cuillère en bois, du sel, du poivre, le pot de moutarde et la bouteille d'huile. Tout d'abord, il faut que tu casses un œuf et que tu sépares le jaune du blanc.

Il faut que tu commences à tourner régulièrement le jaune au fond du bol avec deux cuillères de moutarde, le sel, le poivre et que tu fasses couler l'huile, peu à peu, très lentement.

Pour que la mayonnaise prenne, il faut que tu sois régulier dans ton geste et que, jamais, tu n'ajoutes un ingrédient d'un seul coup.

**EXPRESSION ECRITE (Texte injonctif – Recettes) :** Invente une recette.

**Mots à apprendre :** une cuillère en bois – régulièrement – une mayonnaise – la meilleure moutarde - un œuf – des œufs

**Texte 20 :** [Les dix commandements des futurs journalistes](#)

Les dix commandements pour vous, les futurs journalistes

Exercez votre curiosité sans arrêt.

A l'école, travaillez l'orthographe et le français sans relâche.

Apprenez l'anglais.

Consultez les journaux tous les jours.

A la télé, regardez les informations et soyez très attentifs (ves).

Approfondissez votre culture générale.

Faites un journal de classe.

Ayez du courage et utilisez votre audace.

Pendant les vacances, allez dans différents pays et voyez beaucoup de gens.

Pensez à votre passion, jour et nuit. Et un jour, vous deviendrez journalistes et vous aurez votre carte de presse. Vous pourrez alors faire des reportages dans le monde entier.

**EXPRESSION ECRITE (Texte injonctif – Règlements) –:** Ecris un texte : « Les dix commandements du futur cuisinier » ou « de la future cuisinière »

**Mots à apprendre :** des journalistes – sans relâche – être attentif – l'audace – un reportage - approfondir

**Texte 21 :** [Au cas où](#)

Au cas où ça barderait, il partirait à l'aventure. J'ai pensé qu'il partirait peut-être avec un routier, qu'il s'embarquerait sur un bateau, qu'il irait vivre dans une île déserte comme monsieur Robinson je ne sais plus comment, qu'on ne le verrait

pas pendant longtemps, très longtemps, et qu'un jour il reviendrait. Il serait tout vieux, avec une grande barbe, on ne le reconnaîtrait pas..

**EXPRESSION ECRITE (Texte poétique) :** Si je pouvais faire un vœu, je demanderais...

**Mots à apprendre :** s'embarquer – un bateau – une île déserte – reconnaître – un vœu – des vœux

Texte 22 : [Si tu veux un chien](#)

Si tu as un jour un chien, tu devras t'en occuper régulièrement. Il faudra le nourrir matin et soir. Il sera également nécessaire de le brosser régulièrement. Des promenades fréquentes lui feront le plus grand bien.

Si tu pars en vacances, tu ne pourras pas le laisser seul chez toi. Il faudra l'emmener ou le faire garder.

Si tu es absent de chez toi toute la journée, il s'ennuiera et aboiera pour se plaindre.

Maintenant que tu sais tout cela, si tu veux un chien, tu peux en acheter un.

**EXPRESSION ECRITE (Texte narratif – Récits – changement de narrateur) :** Réécris ce texte comme si c'était le chien qui parlait : Si un jour j'avais un maître, il devrait...

**Mots à apprendre :** des promenades fréquentes – partir en vacances – se plaindre – se nourrir - nécessaire

Texte 23 : [L'école modèle](#)

Le partage des tâches dans une école « modèle » !

Monsieur Castelle ouvrira les portes chaque matin et les refermera chaque soir. Madame Martin surveille déjà les récréations, cela peut continuer. Tous doivent respecter la propreté des locaux. Les enfants assureront le ménage dans les classes et les maîtres dans les couloirs et le préau. Les enfants apporteront les repas ou les parents les cuisineront à l'école.

D'après Grammaire pour lire et écrire au CM, Delagrave

**Mots à apprendre :** le partage des tâches – la propreté des locaux – les couloirs – le préau – les préaux